

Lewis Stein Portraits de Vaches 19 Mars-26 Avril 2008

Réception en présence de l'artiste Samedi 5 Avril 15h00-18h00



"Vache #4" Épreuve Chromogène 40"x 40" 2007 1/6

Projex Mtl Galerie est heureuse d'annoncer la première exposition de photographies de l'artiste New Yorkais Lewis Stein. L'artiste explore l'ambiguïté de la perception et la dynamique de la relation entre l'observateur et le sujet. Ses portraits de vaches photographiées regardant directement l'objectif de la caméra présentent toutes un air détaché, inspirant un dialogue silencieux et hautement subjectif.

«Nous ne savons pas ce que les vaches pensent mais leurs visages ont des apparences sympathiques qui nous amènent à leur attribuer certaines qualités, c'est une réponse naturelle», précise Stein. Plusieurs études ont essayées de démontrer comment nous attribuons des émotions aux autres et comment nous construisons des jugements d'après ce que nous croyons déchiffrer de leurs physionomies et expressions. Chacune des oeuvres de la série 'Portraits de Vaches' enregistre la présence de l'animal et sa personnalité. Nous ne savons pas quelles sont les pensées qui traversent leurs têtes mais nous sommes portés à projeter la vérité telle que nous croyons la percevoir sur leur figures. "Ce qui m'intéresse particulièrement c'est le décalage entre la perception et la réalité" l'artiste explique.

Stein a commencé à remarquer les troupeaux de vaches en 1983 lors de voyages dans des sentiers pédestres en Angleterre où il les a croisés fréquemment ruminant dans les champs. "Quand les vaches ne sont pas occupées à manger, ce sont des animaux très curieux" précise Stein, il continue : "En se promenant à travers les champs, on peut voir des groupes de vaches et dès qu'elles nous aperçoivent, elles commencent à nous regarder dans les yeux, et quand on se retourne, on peut les voir nous suivre du regard et observer notre passage."

La série de portrait a été photographiée en Suisse, au Colorado en Indiana et en Irlande. Avec une caméra 35 mm qui rend la prise de portraits plus aisées, la silhouette des animaux fut ensuite isolée de son contexte original et combinée sur un arrière-plan et puis travaillée de façon digitale pour ensuite les élargir afin de leur donner une

dimension plus grande que nature. L'oeuvre résultante enregistre et fait ressortir la relation entre l'artiste et son sujet, et inspire le spectateur à établir et questionner sa relation avec l'image .

Lewis Stein vit et travaille à New York. Ses œuvres font parties de plusieurs collections prestigieuses dont celles du ; New Museum, New York, NY, The University Art Museum, Berkeley en Californie, le Yale Art Museum, New Haven, Connecticut. Elles font également partie la collection Rolf Ricke en Allemagne acquise ar le MMK Frankfurt am Main Museum für Moderne Kunst ainsi que le Musée d'art du Liechtenstein. Une partie de la série 'Portrait de Vaches' fut exposée récemment à la Charles Cowles Gallery de New York que nous remercions de leur généreuse collaboration à cette exposition

Projex Mtl galerie 372 Ste-Catherine O. #212 Montréal, Qc H3B 1A2 projexmtl@videotron.ca www.projex-mtl.com 514.570.9130