

APPEL DE DOSSIERS DARE-DARE

Dis/location: projet d'articulation urbaine 2009

date de tombée: 12 septembre 2008

Dis/location: projet d'articulation urbaine. Volet 3

Avec *Dis/location: projet d'articulation urbaine*, DARE-DARE a établi un cadre pour la recherche et la diffusion des pratiques en art public et contextuel. Cette exploration urbaine s'effectue par amarrages successifs en des lieux de la ville de Montréal qui sont porteurs de riches questions sociales et politiques.

En juillet 2008, DARE-DARE débute le 3^e volet de *Dis/location* au square Cabot à Montréal. Ce parc urbain est situé au coin des rues Sainte-Catherine et Atwater, en face de l'ancien Forum de Montréal. Une charrette a été organisée au printemps par de nombreux partenaires sur l'avenir du secteur. Square Cabot: un endroit habité, un lieu convoité, un site historique, une place à éviter, un hot spot, une zone de passage...

Appel d'intentions pour la programmation 2009

DARE-DARE reçoit votre dossier accompagné de vos intentions de recherche. Ces intentions pourront se traduire par des projets d'intervention publique, de performance, de manœuvre, d'événement, web ou autre, qu'ils soient ponctuels, de durée variable ou répétés dans le temps. Le centre recherche des pratiques qui s'insèrent directement dans la trame physique et sociale de la ville, des projets interdisciplinaires qui impliquent une interaction avec le public et/ou qui s'inscrivent dans les espaces publics, les zones résidentielles, commerciales.

Une première sélection se fera à partir du dossier et des pistes de recherche. DARE-DARE invitera certains artistes à formuler un projet plus précis pour une sélection finale à l'automne. DARE-DARE est à la recherche de projets inédits à Montréal.

Votre dossier doit comprendre:

- un texte décrivant votre intention de recherche (**max 200 mots**),
- un curriculum vitae,
- une documentation succincte permettant un aperçu de votre travail: dix diapositives ou images numériques (**max 1 Mo**) avec description, une bande audio/vidéo, VHS/DVD (NTSC), disque compact (**max 5 min**), et tout document pertinent.

Le centre n'accepte pas de dossiers par courriel. Vous pouvez joindre une enveloppe pré-affranchie pour le retour des documents (le centre se départira des dossiers non-réclamés). Le centre paie les droits correspondant aux normes recommandées par CARFAC. Détails sur le site www.dare-dare.org.

DARE-DARE Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal
Casier postal 130 Succursale R Montréal Québec H2S 3K6 Canada
t: +1.514.878.1088 art@dare-dare.org www.dare-dare.org

Mandat

DARE-DARE Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal est un lieu flexible, ouvert, voué à la recherche et à l'éducation, qui soutient et valorise l'implication d'artistes aux pratiques émergentes. Le centre d'artistes autogéré manifeste un intérêt soutenu pour l'exploration et la diversification des modes de production, de présentation et de diffusion des œuvres et interventions artistiques.

CALL FOR SUBMISSIONS DARE-DARE

Dis/location: projet d'articulation urbaine 2009

deadline: September 12, 2008

Dis/location: projet d'articulation urbaine. A new chapter

With *Dis/location: projet d'articulation urbaine*, DARE-DARE established a framework for research and the presentation of contextual and public art in Montréal. The *modus operandi* is the successive two-to-four-year mooring in sites where rich social, political, historical or urban issues arise.

In July 2008, DARE-DARE launches the third chapter of *Dis/location* on Cabot Square. This urban park is located on the corner of Sainte-Catherine and Atwater Streets, next door to the old Montréal Forum. A charrette was recently organized to discuss future planning possibilities for the area. Cabot Square: inhabited, coveted, historical, avoided, a hot spot, a pedestrian thoroughway...

Call for intentions - programming 2008

DARE-DARE receives your submission accompanied by your research interests. These interests will translate into proposals of all kinds including/not limited to public intervention, performance, manœuvre, event, web. The projects may be of specific or of variable duration, or they may be repeated in time. The centre seeks interdisciplinary projects that will engage the social and physical realms of the city, its public spaces, its commercial, industrial and residential areas.

A first selection will be based upon the artist's dossiers and research intentions. DARE-DARE will invite these artists to further detail and elaborate their projects in view of a final selection. DARE-DARE is looking for a new project.

Your submission should include:

- a brief statement describing your project intention,
- a curriculum vitae,
- a brief documentation that gives an idea of your work: maximum of ten numbered slides or digital images (**max 5 Mg**) with a descriptive list, audio/video tape, VHS/DVD (NTSC) or Quicktime (**max 5 min.**).

Enclose a stamped, self-addressed envelope for the return of your documentation if desired (DARE-DARE does not keep unclaimed dossiers). The centre does not accept submissions by email. The centre pays CARFAC rates. More details on the web site.

DARE-DARE Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal
Casier postal 130 Succursale R Montréal Québec H2Y 3J6 Canada
t: +1.514.878.1088 art@dare-dare.org www.dare-dare.org

Mandate

DARE-DARE Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal offers flexibility and openness and is devoted to research, experimentation, risk and critical inquiry. The artist-run centre supports research, values emerging practices and demonstrates a sustained interest in exploring a diversity in modes and contexts of presentation.