



© Bas Jan Ader, *Fall II, Amsterdam* (1970)

APPEL DE DOSSIERS - PROJETS SPÉCIAUX
APPEL DE PROJETS DE PERFORMANCE
HIVER 2009

> DATE LIMITE : 31 OCTOBRE

En janvier 2009, Dazibao présente une exposition de l'artiste hollandais Bas Jan Ader, connu pour son travail conceptuel impliquant la performance, le film et la photographie. À l'occasion de cet événement, intitulé *Gravité*, Dazibao organise une soirée de performances inspirées par l'œuvre d'Ader.

Bas Jan Ader - *Gravité*
Du 8 janvier au 21 février 2009
Vernissage le jeudi 8 janvier à 17 h

L'exposition est composée de trois vidéos projetées en boucle montrant Bas Jan Ader en chute, tentant de défier la gravité. Non sans une pointe d'humour, un certain romantisme aussi, les performances conceptuelles d'Ader, créées pour la caméra, suscitent un état d'attente et de contemplation, laissant le spectateur à l'affût du moment où il abdiquera de son pouvoir sur la gravité. La célèbre œuvre *I'm Too Sad To Tell You*, qui révèle un gros plan de l'artiste en pleurs, ainsi que *Night Fall*, deux œuvres se jouant de la gravité sur un tout autre registre, complètent l'exposition.

Bas Jan Ader est d'origine hollandaise mais a vécu et travaillé plusieurs années en Californie. Disparu tragiquement en mer en 1975 alors qu'il tentait une traversée l'Atlantique à bord d'un minuscule voilier, l'artiste a laissé une œuvre marquante dont l'influence conceptuelle est particulièrement prégnante actuellement.

Dans le contexte du présent appel de dossiers, nous invitons les artistes de différentes disciplines à soumettre un projet de performance qui entre en dialogue avec la thématique de l'exposition et, au sens plus large, avec la pratique d'Ader.

L'excellence artistique, la pertinence de la réflexion et la profondeur de l'idée développée ainsi que la faisabilité du projet constituent les principaux critères de sélection.

La performance proposée doit être d'une durée maximale de **20 minutes** et prendre en considération l'espace de la galerie, composé d'une grande salle d'exposition et d'une pièce sombre dédiée aux projections. On peut se référer au plan de la galerie au <http://www.dazibao-photo.org/>. Les projets se déroulant à l'extérieur de la galerie pourraient aussi être considérés.

Les projets sélectionnés seront présentés le 8 janvier 2009 à l'occasion du vernissage de *Gravité*.

> VOTRE PROPOSITION DOIT COMPRENDRE

1. un curriculum vitae
2. une description de 500 mots maximum du projet de performance proposé mentionnant clairement comment celui-ci entre en dialogue avec la thématique de l'exposition ainsi qu'avec l'œuvre d'Ader
3. un dossier visuel (configuration PowerPoint pour Mac) - 10 images maximum
4. une liste de besoins techniques spécifiques et détails d'accessoires, s'il y a lieu
5. une enveloppe de retour pré-affranchie, si vous désirez que votre dossier vous soit retourné

Les propositions incomplètes ou mises à la poste après la date limite ou transmises par messagerie électronique ne seront pas acceptées. S.V.P n'envoyer qu'une proposition par artiste.

Envoyer à :

Projets spéciaux - Appel de projets de performance
Dazibao, centre de photographies actuelles
4001 rue Berri, espace 202
Montréal (Québec) H2L 4H2