

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

RELIER LES PIXELS:

Le projet Pipeline TransCanadien du Studio XX se dirige vers l'Est

Partager une décennie d'arts numériques, de performances et d'ateliers avec un nouveau Canada

Montréal, le 9 octobre 2008 --- Suite au lancement printanier de Matricules – un des plus imposants projets d'archives en arts numériques au monde – Studio XX annonce le coup d'envoi du circuit Maritimes de son projet **Pipeline TransCanadien**. Le voyage débute le 15 octobre, soit le lendemain des élections canadiennes. Pour l'occasion, le public est invité à suivre le circuit au départ de Saint-Jean, Terre-neuve, pour la 19^e édition du **Festival international de films réalisés par des femmes**.

Principal centre canadien d'arts numériques féministe et bilingue, Studio XX prend la route avec son **Pipeline TransCanadien**, partageant alors douze ans de création à la fine pointe de l'art et prenant le pouls de la création canadienne. Afin de consolider sa présence au sein d'un réseau des plus dynamiques et d'offrir au public canadien un plus grand accès aux arts numériques, performances et présentations seront tenues dans diverses galeries, centres d'artistes, festivals et universités à Terre-Neuve, en Nouvelle-Écosse et au Nouveau Brunswick. Le **Pipeline** parcourra ainsi le Canada d'ici novembre 2009.

Le projet **Pipeline TransCanadien** propose des performances des artistes **Andrea-Jane Cornell**, **Caroline Hayeur**, **Myléna Bergeron** et **Darsha Hewitt** ainsi que des présentations de l'artiste et commissaire **jake moore**, des artistes médiatiques **Valérie d. Walker** et **Beewoo** (animatrices de *The XX Files*), de la cinéaste **Ximena Holuigue** et de la directrice générale du Studio XX, **Paulina Abarca-Cantin**.

Les destinations Maritimes du projet incluent notamment le **Festival international de films réalisés par des femmes**, la **Eastern Edge Gallery**, le **Sir Wilfred Grenfell College (Memorial University)**, le **13^e Symposium annuel des arts de la Struts Gallery** ainsi que le **Nova Scotia College of Art and Design (NSCAD)**.

Le projet **Pipeline** sera aussi prétexte à un exercice de prospection en vue de l'édition 2010 des **HTMlles**, la biennale d'arts numériques et de pratiques en réseaux initiée par Studio XX. Les créatrices d'art numérique sont donc invitées à présenter leur travail à l'équipe, tandis que les amateurs d'art technologique sont conviés rejoindre le réseau XX.

Vous ne pouvez vous rendre aux événements? Interagissez avec Studio XX durant son parcours en visionnant les documentaires et textes affichés sur le blog du **Pipeline TransCanadien** rédigé par **jake moore** et ajoutez vos impressions dans la section « commentaires ». www.studioxx.org/pipeline.

« Studio XX possède une histoire prolifique et une mission unique. Le temps est venu de partager un des secrets les mieux gardés du Canada tout en s'inspirant de la créativité des diverses communautés artistiques canadiennes » – Abarca-Cantin.

Fondé en 1996 par les artistes **Sheryl Hamilton**, **Patricia Kearns**, **Kathy Kennedy** et **Kim Sawchuck** dans le but d'assurer aux femmes un rôle actif dans le cyberspace et le développement des arts numériques, Studio XX, basé à Montréal, propose un accès à la technologie, des résidences d'artistes, des ateliers de développement professionnels, des salons de performance, des mini-conférences, une revue électronique, une émission de radio et la biennale **HTMlles**.

www.studioxx.org