

Communiqué

Marc Dulude *Oeuvres sur toile*

GALERIE I

Cette recherche plastique que propose Dulude nous met en face d'une réalité bidimensionnelle différente à laquelle nous ne sommes pas confrontés au quotidien. Il l'anime et la transforme comme nous le ferions avec un chapiteau. Cette œuvre effectue chez le spectateur un transfert qui le pousse à utiliser son imagination et à habiter ses surfaces, à les alimenter d'un contenu personnel et, à s'y engager. L'artiste nous suggère de porter une attention toute particulière aux surfaces qui constituent notre rapport au monde autant bidimensionnel que tridimensionnel. Ce faisant, il ne propose pas seulement au spectateur d'investir son œuvre, il lui propose d'investir le monde.



Céline Boucher *Variations*

GALERIE II

Un minuscule objet, déposé sur ton oreille, t'ouvre sur un nouveau monde. Ton territoire s'élargit et tu quittes une solitude issue du silence. Tu découvres la vie qui grouille, grince, agace et empêche de dormir. Le plaisir est sonore et précieux. La vénération du silence c'est un propos d'entendant, parce que le bruit c'est une manifestation de la vie. D'aucuns ne peuvent s'imaginer vivre sans les bruits du quotidien, ils situent notre vie. Ils illustrent la temporalité. Le spectateur est invité, non pas à écouter mais à entendre, tout simplement.



Ruido, Galeria Pancho Fierro, Lima Pérou, 2006

Du 23 février au 29 mars 2008
Vernissage le samedi 23 février de 15h00 à 18h00

Du mercredi au samedi de 12h00 à 17h30

Source : Maurice Achard (514) 393-8248