

Communiqué

Patrick Beaulieu

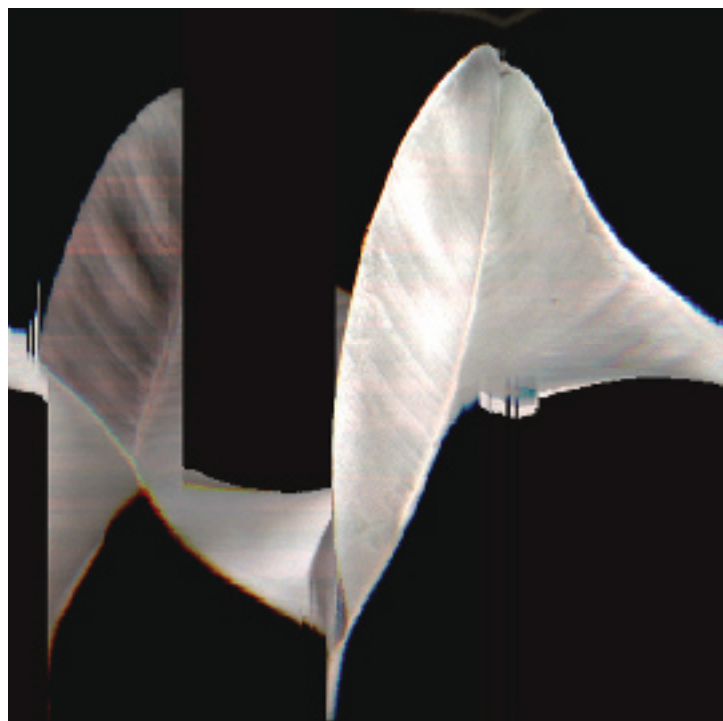
Tremble

GALERIE I

Glanés sur les trajectoires migratoires des oiseaux au long cours, les plumes et autres artefacts collectés par Patrick Beaulieu ont été triés sur le tas pour leur capacité de témoigner d'une certaine vie antérieure. Il s'agit d'éléments fragiles qui ont fait preuve d'une force incroyable de leur vivant, ayant affronté les rigueurs du climat, s'étant joués des frontières autant que de l'épuisement, ou ayant tenu bon même sous les vents les plus déchaînés.

Avec les différents projets rassemblés pour l'exposition Tremble, l'artiste tente de répondre à l'éphémère en réinsufflant aux éléments récoltés ce frisson qu'on attribue aux manifestations de la vie. La matière qui naguère fut vive comporte essentiellement toutes les propriétés vibratoires qu'il suffit peut-être d'actualiser.

Jean-François Caron



Guy Laramée

LE NUAGE D'INCONNAISSANCE

GALERIE II



Deuxième interprétation d'une installation qui fut présentée cet été à la Biennale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières, *Le nuage d'inconnaissance*, dont le titre est emprunté à un classique anonyme de la littérature contemplative du 13^e siècle, se veut un hommage à Gerhard Richter.

Tableau vivant, dans lequel de véritables nuages évoluent lentement dans le temps en recouvrant partiellement un paysage montagneux du Brésil, l'oeuvre reproduit, cette fois en trois dimensions et en grand format, un paysage romantique du 19^e siècle.

Continuation d'une série dans laquelle l'artiste évoque des tableaux célèbres et rend hommage aux romantiques, *Le nuage d'inconnaissance* fait suite à l'oeuvre *Le naufrage du Hope* qui fut présentée dans le cadre de l'exposition itinérante *Les paysagistes*.

Du 18 octobre au 15 novembre 2008

Vernissage le samedi 18 octobre de 15h00 à 18h00

Du mercredi au samedi de 12h00 à 17h30

Source : Maurice Achard (514) 393-8248