

PARTENARIAT DU QUARTIER

MONTREAL

DES SPECTACLES

Rendez-vous novembre 2007 Montréal, métropole culturelle

Allocution de Jacques Primeau, vice-président du Partenariat du Quartier des spectacles – lundi 12 novembre 2007

Bonjour,

Les bonnes nouvelles annoncées ce midi font en sorte que les conditions sont réunies pour que le Quartier des spectacles devienne la destination culturelle de classe internationale que l'on souhaite.

Il faut conserver et enrichir la biodiversité de création et de diffusion dans le Quartier des spectacles. Il comporte une diversité d'expressions culturelles car nous y retrouvons notamment de grandes institutions, un parc de salles privées et aussi une foule de petits lieux dynamiques dans lesquels la relève émerge et se prépare à nous divertir et à nous émouvoir.

Le PPU permettra également d'assurer le développement des festivals montréalais qui ont déjà une renommée internationale mais aussi une série de festivals de plus petite dimension qui enrichissent cette même diversité culturelle.

Par définition, un quartier des spectacles prend son rythme au coucher du soleil, l'éclairage y joue un rôle fondamental. Le Partenariat a mis sur pied un projet pilote visant à éclairer les salles de spectacles, à mettre en valeur l'identité visuelle du Quartier et sa signature : les fameux points rouges.

Tenant compte des qualités de design et d'économie d'énergie, le projet pilote a obtenu une reconnaissance dans la presse internationale et a gagné plusieurs prix dont le dernier en lice : l'équivalent de l'oscar de l'éclairage à Saint Louis le 2 novembre dernier.

À partir de cette expérience-là, imaginons que le Quartier des spectacles soit l'endroit le plus visuellement innovateur, autant dans la conception (nous avons les créateurs pour ce faire) qu'en matière technologique, écologique, dans un secteur où se trouve le siège social d'Hydro-Québec.

Et ce, pour la diffusion et promotion d'événements sur des écrans géants ou pour mettre en valeur le patrimoine architectural.

Rôle du Partenariat :

La vingtaine de membres représentant les forces vives du milieu et l'équipe dynamique du Partenariat dirigée par Pierre Deschênes ont beaucoup d'autres préoccupations pour l'avenir.

Comme le disait ce matin Gilbert Rozon : la qualité et la quantité de spectacles (bref, le contenu) sont essentielles.

Et j'y vais en rafale :

1- le défi du PPU aussi stimulant soit-il doit se développer en harmonie avec les autres pôles plus à l'est soit Saint-Laurent et Saint-Denis.

Il est donc primordial que le projet d'édifice phare, angle Saint-Laurent/Sainte-Catherine se développe le plus rapidement possible ;

2- l'accessibilité des spectateurs au Quartier des spectacles... transport en commun : oui, pistes cyclables : oui, mais stationnements à des prix raisonnables;

3- la promotion des activités du Quartier des spectacles autant ici qu'à l'international ;

4- la conservation et développement des lieux accessibles aux organismes culturels à des coûts raisonnables malgré une augmentation de la valeur foncière du secteur.

Ce midi vous avez donné le signal, c'est un départ.

Le milieu culturel devra rester mobilisé et uni, le milieu des affaires impliqué.

Même si un organisme rassembleur comme le Partenariat reste une nécessité, la réussite du Quartier des spectacles repose maintenant sur les épaules de ceux et celles qui aiment Montréal, qu'ils habitent Montréal, Longueuil, Québec, Ottawa, Las Vegas, Paris ou ailleurs dans le monde.