

JOURNÉE D'ÉTUDE LE MACM EN QUESTION

Consultation publique au sujet du Musée
d'art contemporain de Montréal



**Le vendredi 13 novembre 2009
à la [SAT] Société des arts
technologiques**

1195, boul. Saint-Laurent, Montréal

Consultation publique au sujet du Musée d'art contemporain de Montréal

L'heure est au débat sur le Musée
d'art contemporain de Montréal,
institution publique essentielle au
développement culturel du Québec.

La Journée d'étude LE MACM EN
QUESTION se veut une plate-forme
de discussion plurielle et
rassembleuse. Elle vise la mise en
commun de pistes de solutions
susceptibles de soutenir le
développement du MACM. Les
thèmes abordés — mission, gouver-
nance, leadership, collaboration,
diffusion, rôle social — ont tous à voir
avec la philosophie qui préside aux
actions de la société d'État parce
qu'elle est le premier facteur de sa
croissance et de son rayonnement.

Tous les individus intéressés par l'art
contemporain et les musées, ainsi
que tous les organismes représentant
le milieu culturel sont conviés à venir
y prendre la parole. Les discussions
de l'assemblée bénéficieront d'un
président, d'un expert responsable de
rappeler certaines données sur le
sujet abordé et d'une personne qui
synthétisera les échanges. Elles ne
sauront toutefois avoir lieu sans votre
contribution.

Public consultation about the Musée d'art contemporain de Montréal

Time has come to discuss the Musée
d'art contemporain de Montréal, a
public institution vital to Québec
cultural development.

The public consultation LE MACM EN
QUESTION is meant as a rallying
discussion platform. Its objective is
the gathering of suggestions and
solutions susceptible to support the
MACM's development. The themes
under discussion—mandate,
governance, leadership,
collaboration, diffusion, social
function—deliberately focus on the
institution's philosophy since it is the
fundamental element on which its
growth and influence rely.

All people interested in contemporary
art and museums, as well as all the
organizations representing the
cultural community, are invited to
come and share their thoughts. All
discussions will be supported by a
moderator, an expert responsible for
recalling basic information on the
topic of the talk, and a person who
will synthesize the exchanges.
However none shall exist without
your contribution.



JOURNÉE D'ÉTUDE LE MACM EN QUESTION

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2009

9H À 17H

**[SAT] Société des arts
technologiques**

1195, boul. Saint-Laurent, Montréal

Renseignements supplémentaires :

questionmacm@gmail.com

www.sat.qc.ca



PROGRAMME

9h00 — Accueil, rappel des événements et objectifs de la Journée d'étude

Anne-Marie Ninacs
Laurier Lacroix

9h30 — La mission du MACM

PA Jean Dubois, artiste, UQAM
MC Johanne Lamoureux, Université de Montréal

9h40 discussion générale (40 minutes)
S Sylvie Gilbert, Artexte

10h30 — pause

10h45 — La gouvernance du MACM

PA Nicole Dubreuil, U. de Montréal
MC François Colbert, HEC Montréal
10h55 discussion générale (50 minutes)
S Rose-Marie Ekemberg Goulet, artiste

12h00 — lunch

13h30 — Le leadership du MACM et sa collaboration avec son milieu

PA Eva Quintas, artiste, Agence Topo, Culture pour tous
MC Sylvie Lacerte, chercheuse et commissaire indépendante
13h40 discussion générale (40 minutes)
S Patrice Giroux, Galerie Verticale

14h30 — Le MACM et la diffusion nationale et internationale

PA Jocelyn Robert, artiste, U. Laval
MC Francine Couture, UQAM
14h40 discussion générale (40 minutes)
S Olivier Asselin, U. de Montréal

15h30 — pause

15h45 — Le rôle du MACM dans la société québécoise

PA Didier Prioul, Université Laval
MC Christine Ross, Université McGill
15h55 discussion générale (35 minutes)
S Jean Gagnon, chercheur et commissaire indépendant

16h30 — Synthèse de la journée Raymond Montpetit, UQAM

17h00 — Mot de la fin

PA président(e) d'assemblée
MC mise en contexte
S synthèse