

## **SIMON BILODEAU**

curriculum vitae

### **FORMATION ACADÉMIQUE**

2002-2006 Baccalauréat, Arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal  
2000-2002 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep Montmorency

### **EXPOSITIONS SOLO**

2009 *Échecs Luxuriants*, Maison de la culture Frontenac 17 juin, Montréal, Qc  
*Tu n'es qu'une étoile*, Galerie Art Mûr, Montréal, Qc  
2008 *Vois comme c'est Beau*, Galerie verticale, Laval, Qc

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2008 *Riot Boyz*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Qc  
2007 *Ici et maintenant, s'engager dans l'art*, 25<sup>e</sup> Symposium International d'art contemporain de Baie Saint Paul, QC  
2006 *Cadeaux du crépuscule*, L'art passe à l'est, Montréal, QC  
*Mon Nom est une marque*, exposition de la relève, galerie Verticale, Laval, QC  
*Phénoménale*, galerie Art Mûr (Espace 4), Montréal, QC  
*Printemps plein temps*, galerie de l'UQAM, Montréal, Qc  
*Made in Montréal/ Fait à Montréal*, Musée juste pour rire, Montréal, QC  
2005 *Paramètre 2005*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC  
*Solitude Urbaine*, Maison des arts de Laval, Laval, QC  
2004 *Paramètre 2004*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC

### **ÉVÉNEMENTS EN ART ACTUEL**

2009 *Art souterrain*, festival Montréal en lumière, Montréal Qc  
*Artiste Invité* restaurant *Le jolifou*, festival Montréal en lumière, Montréal, Qc  
2008 participation au projet d'intervention de Patricia Gauvin *Laissez-vous contaminer par l'art!*, Laval, Qc  
2007 *Pique Nique, 8ieme édition*, Parc Laurier, Montréal, QC  
2006 *Événement interuniversitaire de création vidéo (EICV)*, SAT, Montréal, QC  
2005 *Dare-Dare Dépôt, 3ieme édition*, Montréal, QC

### **BOURSES ET MENTIONS D'EXCELLENCE**

2006 1er prix, Fondation de soutien aux Arts de Laval + mention (acquisition d'œuvre d'art)  
2005 1er prix, Fondation de soutien aux Arts de Laval  
2004 1er prix, Fondation de soutien aux Arts de Laval + mention  
1er prix, Concours Paramètre, Bourse McAbby  
Bourse Oxford Properties, 40ieme anniversaire  
(acquisition d'œuvre d'art pour l'édifice Telus Centre-Ville de Montréal)

### **DOSSIER DE PRESSE**

1- Bernard Lamarche, Plages de blanc et autre exercices, *Le Devoir*, Montréal, 12 décembre 2004  
2- Françoise Bélu, S'exposer à l'art, *Vie des Arts*, no 208, 2007, p. 55-57  
3- Nathalie Coté, L'engagement dans tout, *Le Soleil*, Québec, 25 août 2007  
4- Nicolas Mavrikakis, À surveiller, *Voir*, Montréal, volume 22 num. 36. 4 au 10 sept 2008  
5- Mathilde Singer, Toiles à déguster, *Voir*, Montréal, volume 23 num. 7. 19 au 25 février 2009  
6- Annie Bérubé, Une étoile est née, *Night life*, No.103. mars 2009  
7- Nicolas Mavrikakis, Art post-apocalyptique, *Voir*, Montréal, volume 23 num. 9. 5 au 11 mars 2009  
8- Jérôme Delgado, En quête de traces, *Le devoir*, Montréal, 14 mars 2009

