

— L' indécidable — The Undecidable

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
— POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Colloque *L'indécidable*

Les éditions esse ont le plaisir de vous inviter au colloque *L'indécidable* qui se tiendra à la Cinémathèque québécoise le 25 avril prochain à 10 h.

Conférenciers :

Marie Fraser, Joanne Lalonde, Vincent Lavoie, Patrice Loubier, Jocelyne Lupien, Thérèse St-Gelais et Jean-Philippe Uzel.

En ciblant l'indécidabilité comme point de départ pour réfléchir sur l'art actuel, ce colloque souhaite poser un regard nouveau et critique sur la question de l'art, l'œuvre, sa relation au monde et à la réalité contemporaine. *L'indécidable* décrit une multiplicité de zones limites où s'estompent les frontières entre l'art et le non-art, entre l'artiste et la notion d'objet, entre le monde de la fiction et de la réalité, entre des positions esthétique et politique.

Colloque *L'indécidable*

le vendredi 25 avril 2008 à 10 h

Salle Claude-Jutra, Cinémathèque québécoise

Le café sera offert à partir de 9 h 30

Entrée libre

Cinémathèque québécoise

335, boul. de Maisonneuve E., Montréal

info : 514-521-8597

revue@esse.ca

Lancement du livre

L'indécidable —

écarts et déplacements de l'art actuel

The Undecidable —

Gaps and Displacements of Contemporary Art

Un ouvrage collectif publié par les éditions esse.

Sous la direction de Thérèse St-Gelais, ce livre présente les textes des auteurs et conférenciers Marie Fraser, Joanne Lalonde, Vincent Lavoie, Patrice Loubier, Jocelyne Lupien, Thérèse St-Gelais et Jean-Philippe Uzel.

Artistes cités : Annie Abrahams, David Altmejd, Ghada Amer, Gustavo Artigas, Nicolas Baier, Vanessa Beecroft, Gwenaël Bélanger, Anick Bergeron, Maurizio Cattelan, Michel de Broin, Echo, Tracey Emin, Dan Graham, Pierre Joseph, Brian Jungen, Chris Lloyd, Maclean, Iwona Majdan, Natacha Merritt, Martine Neddham, Jean-François Prost, Walid Raad, Georges Rousse, Annie Sprinkle, SYN-, Ana-Clara Voog, Hannah Wilke.

17 h lancement du livre

L'indécidable —

écarts et déplacements de l'art actuel

The Undecidable —

Gaps and Displacements of Contemporary Art

Café de la Cinémathèque québécoise

Vin et bouchées seront servis

— 30 —

esse
arts + opinions

C.P. 56, succursale de Lorimier, Montréal (Québec) H2H 2N6

T. : 514-521-8597 F. : 514-521-8598

revue@esse.ca www.esse.ca